



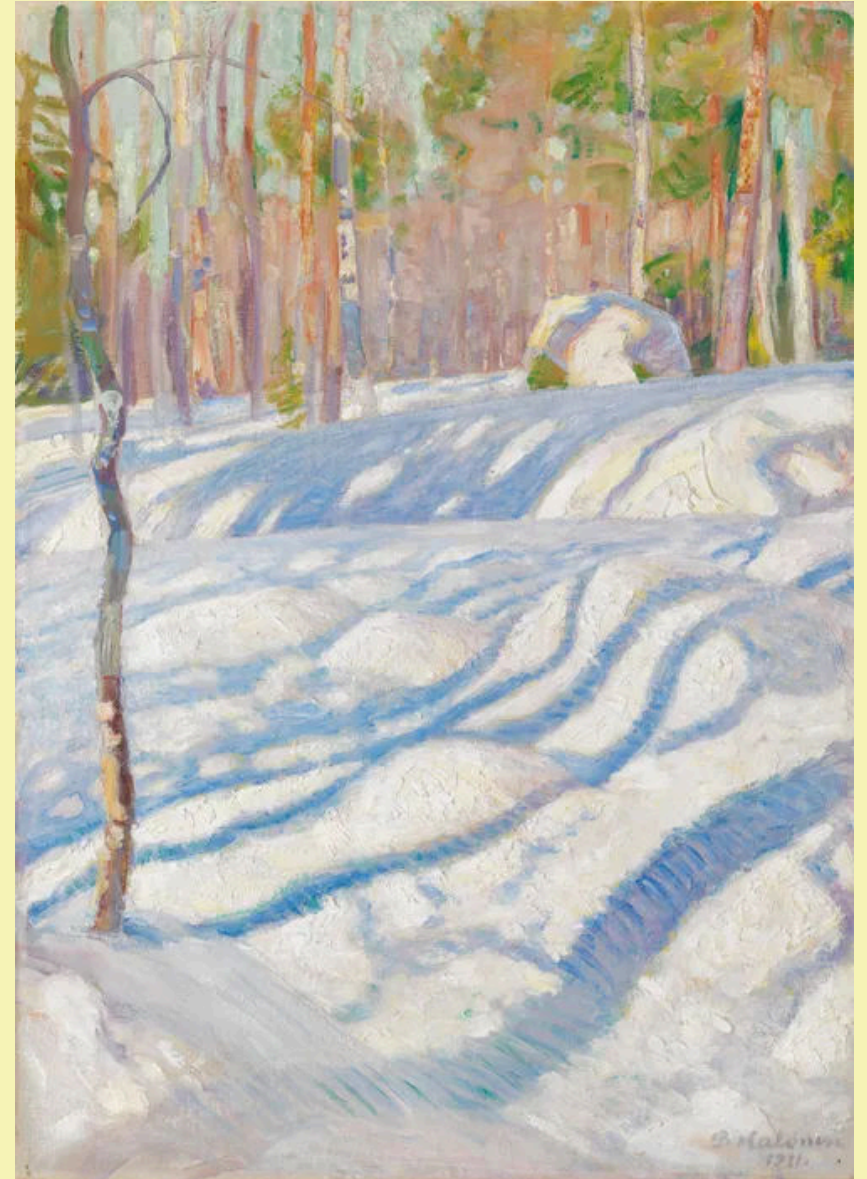
ALBERT EDEFELT, LEIKKIVIÄ POIKIA RANNALLA, 1844



HELENE SCHJERFBECK, TOIPILAS, 1888



AKSELI GALLENG-KALLELA, LEMMINKÄISEN ÄITI, 1897



PEKKA HALONEN, AURINKOINEN
TALVIMAISEMA, 1911



EERO JÄRNEFELT, RAATAJAT RAHANALAISET/KASKI, 1893



ELIN DANIELSON-GAMBOGI,
OMAKUVA, 1900



HUGO SIMBERG, KUOLEMAN PUUTARHA, 1896

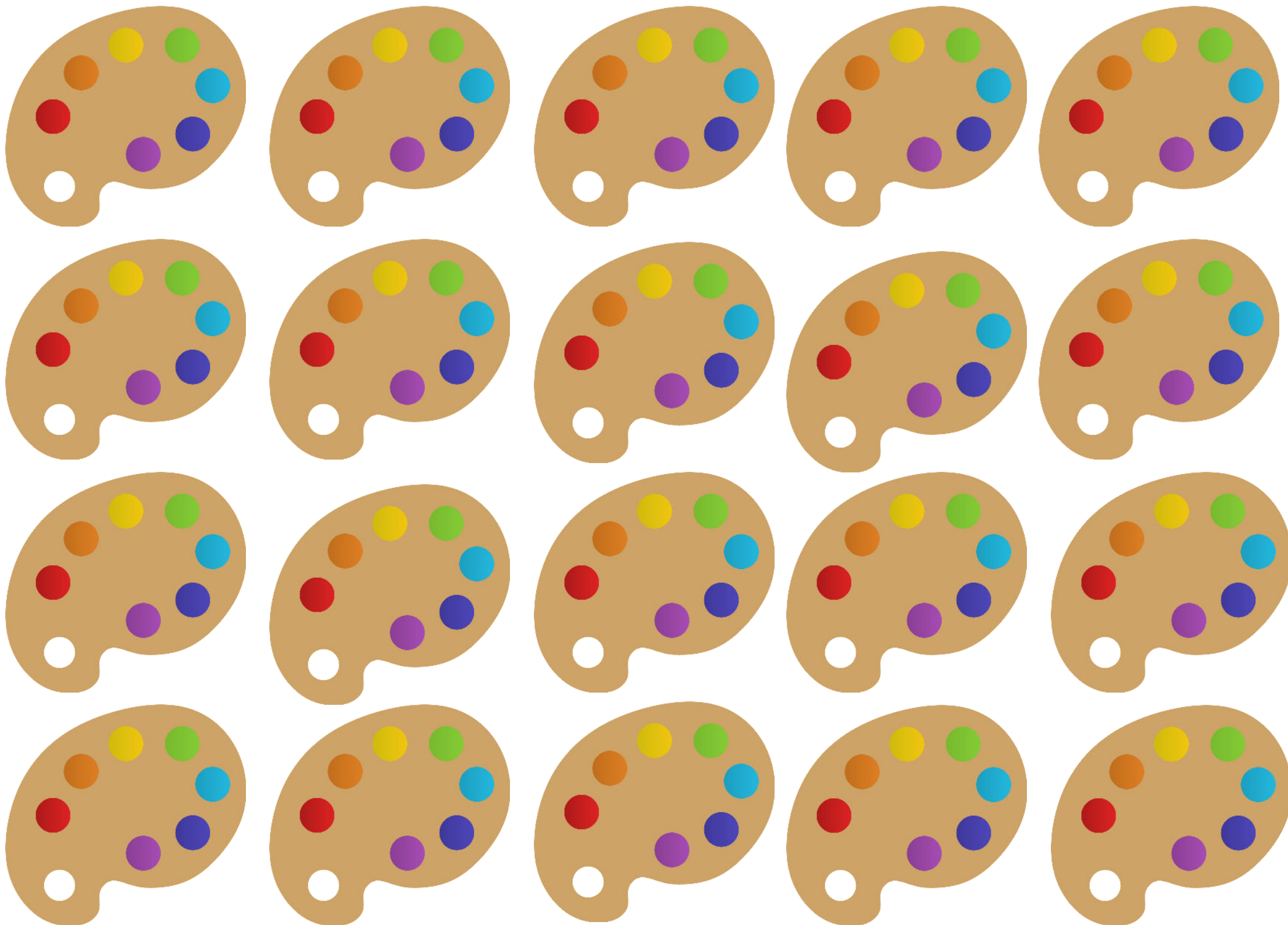




MUSEO



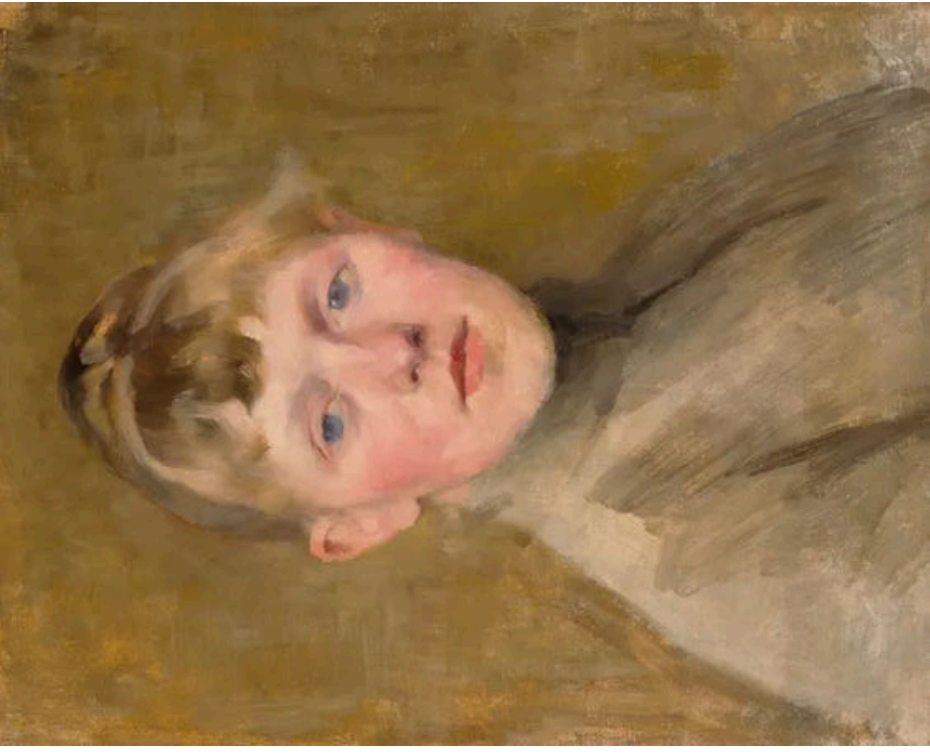
TAIDEVÄÄRENTÄJÄ



KYSYMYKSIÄ PANKKIIRILLE

Kysymyksinä voi käyttää esim. Kultakauden maalausten/taiteilijoiden tunnistamista, alla esimerkkejä. Käyttöoikeudellisia kuvia löytyy esim. kansallisgallerian sivuilta tai voit käyttää esim. Ateneumin taidepakkaa.

1. Millainen on kuvan tunnelma?
2. Minkälaiset värit teoksessa on?
3. Mistä kuva kertoo? / Mikä on teoksen aihe?
4. Millaisia tunteita kuva sinussa herättää?
5. Mitä voisi tapahtua seuraavaksi?
6. Miten kuva on sommiteltu?
7. Mikä olisi toisin, jos teos tehtäisiin nyt?
8. Mitä kuvasta on rajattu pois?
9. Kenen näkökulmasta kuva on tehty?
10. Mihin huomio kiinnittyy ensimmäisenä?
11. Mikä tekee kuvasta erityisen?
12. Kuka kuvan on tehnyt? Mikä on teoksen nimi?



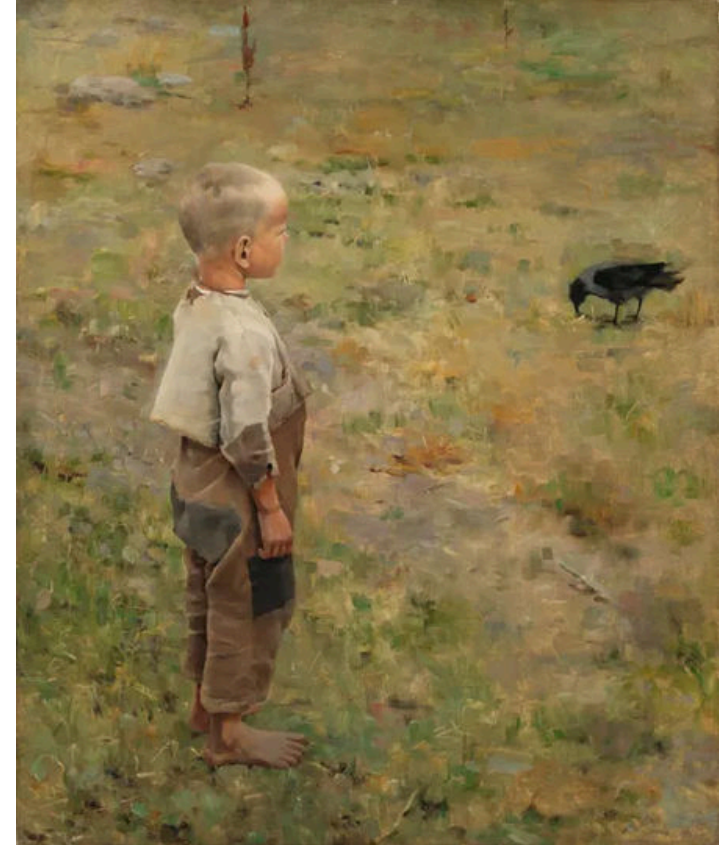
Elin Danielson-Gambogi: Nuori äiti

Pekka Halonen: Avannolla

Helene Schjerfbeck: Omakuva

Albert Edelfelt: Kuningatar Blanka





Akseli Gallen-Kallela: Kullervon kirous

Hugo Simberg: Iltaa kohti

Akseli Gallen-Kallela: Poika ja varis

Albert Edefelt: Ruokolahden eukkoja kirkonmäellä