



Kymmenen viileää vinkkiä lumiukkojen tekoon

1

SUUNNITTELU

Suunnittelen lumiveistoksia hyvissä ajoin etukäteen. Ideoita voi hyvin kehittää jo kesällä! Yksityiskohdat suunnittelen usein vasta samalla, kun teen veistosta, koska lopputulos riippuu myös lumiolosuhteista.

2

SÄÄOLOLOT

Sopivia lumioloja on harvassa. Tarkkailen säätiedotusta ja suunnittelen usein ajoituksen etukäteen. Kun tulee suojakeli, niin en jää odottelemaan vaan menen heti ulos! Olosuhteet voivat vaihdella nopeasti ja tuoda uusia mahdollisuuksia. Nuoskasään mennessä pakkaselle, nuoskalunta löytyy jonkin aikaa pakastuneen pintakerroksen alta. Tällöin lunta voi muotoilla jännittäviin asentoihin, kun se alkaa jäätyä melko nopeasti hangen pinnalle otettaessa. Carpe diem - Tartu hetkeen!

3

MÄRÄT HANSKAT

Itse suosin paksuja rukkasia tai hanskoja. Villaisiin lapsiin lumi tarttuu helposti, ja ne kastuvat myös nopeammin kuin rukkaset.

4

TYÖVÄLINEET

Käytän usein ämpäriä työvälineenä kokoamaan muotoja. Ämpäri on hyvä väline etenkin, jos lumi ei paakkuunnu perinteisellä pyörittämistyylillä. Tarkempia yksityiskohtia veistelen esimerkiksi puukolla, voiveitsellä tai kapealla rimalla.

5

ILMEET

Lumiukkojen ilmeitä tehdessä suosin luonnontuotteita. Nappimaiset silmät saa esimerkiksi pienistä kivistä, joita voi kerätä etukäteen talteen. Hiilien ja liikaisten kivien käyttöä en suosittelen, sillä ne mustaavat lumen. Suun ja kasvonilmeiden tekemiseen käytän kapeita oksia. Etenkin koivun oksat ovat tässä hyviä, mutta hyödynnä myös luovuuatta materiaalivalinnoissa. Esimerkiksi punaisesta paprikasta saa komeat pusuhuulet.

6

VAHVISTUKSET

Hauraita pitkulaisia muotoja olen välillä vahvistanut lumen sisällä olevilla kepeillä, rimoilla tai jopa laudoilla.

7

JÄÄPUIKOT

Jotta olen voinut yhdistää lumiveistoksiin jääpuikkoja, olen kerännyt niitä talteen pakkaaseen hyvissä ajoin. Suojakelillä jääpuikot sulavat usein nopeasti räystäältä ennen lumiukon valmistumista.

8

KINOKSET

Olen kolannut kävelyteiden lumet yhteen paikkaan suureksi kinokseksi, mikä mahdollistaa myöhemmin suuremman veistoksen tekemisen.

9

KONTRASTI

Suuresta kinoksesta on hyötyä myös keväällä, kun lumi on jo sulanut muualta. Olen ämpäreillä siirrellyt lunta kinoksesta, jolloin tulee hyvä kontrasti lumetoman maan ja lumiveistoksen välillä. Keväinen lumi on usein aika roskaista ja puhdaslumisen veistoksen tekeminen vaatii erityistä tarkkuutta. Kevätlumi on myös usein rakeista, mutta ilmojen lämmitessä lumi muuttuu helpommin muokattavaksi. Mitä lämpimämpi sää on, sitä nopeammin muokkaus pitäisi saada valmiiksi.

10

TAUSTA

Lumiveistosta valokuvattessa kiinnitän huomiota myös taustan sommitteluun ja valaistusolosuhteisiin. Aurinkoiset suojasääät ovat usein talvella harvinaisia ja esimerkiksi täydenkuun saaminen taustalle vaatii tarkempaa ennakkointia ja vähän onneakin.

—Aleksi

Kirjasta: Lehikoinen, Alekski & Märit Hanskat 2022: Lumiukko Nuoska ja puiden tarina. BoD, Helsinki. Kuvat: Sanna Saari-Vesterinen (vas.) ja Alekski Lehikoinen (oik.)

